

CURRICULUM PROFESSIONALE DI GIANNA GIACHETTI

1955	Il Mistero di Silvio D'Amico (da laudi medievali)	reg. O. Costa	<i>La Madonna</i>
	L'Angelo di Caino di L. Santucci	reg. O. Costa	<i>Anima</i> - con G. Albertazzi.
1956	Liolà di L. Pirandello	reg. O. Costa <i>Ventennale Accad. naz. d'Arte drammatica</i>	<i>Contadinella</i> - con G. De Lullo, R. Falk, B. Valori
	Nostra Dea di M. Bontempelli	reg. A. Ciurlo	<i>Dea</i> - con G. Volonté, U. Orsini
1957	Ifigenia in Tauride di Euripide	reg. O. Costa / M. Ferrero	<i>Coro</i> - con L. Brignone, E.M. Salerno
1958	Lina e il Cavaliere di F. Valeri, V. Caprioli, G. Patroni Griffi, E. Mediolì.	<i>Commedia musicale</i> - musiche di F. Carpi	<i>Mina / 2a Serva</i> - con F. Valeri, V. Caprioli, N. Ricci
	Veglia la mia casa, angelo di K. Frings	reg. L. Visconti	<i>Helen Gant Barton</i> - con L. Brignone, Ann. Ninchi, C. Pani
1959	Le ragazze bruciate verdi di G.P. Callegari	reg. D. Danza	<i>Nadia</i> - con L. Zoppelli, C. d'Angelo
	Portava la maschera di A. De Benedetti	reg. G. Bandini	con L. Zoppelli, C. d'Angelo
1960	Gog e Magog di McDougal e T. Allan	reg. S. Bolchi	coprotagonista con U. Tognazzi
	Uomo e Superuomo di G.B. Shaw	reg. L. Squarzina	<i>Anna Whitefield</i> - con A. Lionello, C. Cattaneo
1961	La Resistibile ascesa di Arturo Ui di B. Brecht	reg. G. De Bosio	Betty Dollfoot con F. Parenti, S. Tofano, A. Matteuzzi
	La Cameriera brillante di C. Goldoni	reg. G. De Bosio	<i>Argentina</i> - con S. Tofano, F. Parenti
1962	J. B. di Mac Leich	reg. F. Parenti	<i>Sara</i> - con F. Parenti, R. Giovampietro
	Don Giovanni involontario di V. Brancati	reg. G. De Bosio	<i>Wanda</i> - con R. Giovampietro, F. Parenti
	La Moscheta di Ruzzante	reg. G. De Bosio	<i>Betia</i> - con F. Parenti, V. Zernitz <i>Festival del Teatro Latino di Barcellona,</i>

			<i>Premio per la migliore attrice.</i>
	L'Ufficiale reclutatore di G. Farquhar	reg. G. De Bosio	<i>Melinda</i> – con F. Parenti, C. Gravina, O. Ruggeri
1963	L'Uomo, la bestia e la virtù di L. Pirandello	reg. F. Parenti	<i>S.ra Perella</i> – con F. Parenti, L. Troisi
1964	Don Giovanni di Brecht–Molière	reg. B. Besson	<i>Carlotta</i> – con F. Parenti, S. Dori
1965	Le Tre sorelle di A. Čechov	reg. G. De Lullo	<i>Nataschia</i> – con G. De Lullo, R. Falk, R. Valli, E. Albani
	I Due gentiluomini di Verona di W. Shakespeare	reg. G. De Lullo	<i>Lucietta</i> – con C. Gravina, F. Parenti, G. Mauri
	Sogno di una notte di E. De Filippo	reg. E. De Filippo	di mezza sbornia <i>Assunta</i> – con Eduardo, R. Bianchi, F. Parenti, G. Palumbo
1966	Il Cilindro di E. De Filippo	reg. Eduardo	<i>Rita</i> – con Eduardo, R. Bianchi, F. Parenti, G. Di Napoli
	Il Mondo è quello che è di A. Moravia	reg. G. De Bosio	<i>Pupa</i> – con F. Parenti, R. Bisacco, K. Zopegni
1967	Il Volpone di B. Jonson	reg. R. Guicciardini	<i>Putta Alice</i> – con F. Parenti, L. Virgilio, A. Ippolito
	Il Bagno di V. Majakovskij	reg. F. Parenti	<i>La Donna fosforescente</i> – con F. Parenti, A. Matteuzzi
1968	La Commessa di L. Diemoz	reg. F. Parenti	<i>Signorina Nasturzio</i> – con F. Parenti
	Il Socrate immaginario di Abate Galliani	reg. N. Poli	<i>Santippe</i> – con N. Taranto, C. Taranto
1970	Chicchignola di E. Petrolini	reg. M. Scaparro	<i>Eugenia</i> – con M. Scaccia, I. Petruzzi
	Non andare in giro tutta nuda di G. Feydeau	reg. M. Scaparro	<i>Clarissa</i> – con M. Scaccia, F. Pannullo
	Leonie in anticipo di G. Feydeau	reg. M. Scaccia	<i>M.me de Champrinet</i> – con M. Scaccia, C. Macelloni
1971	Magia rossa di M. De Ghelderode	reg. M. Scaparro	<i>Sibilla</i> – con M. Scaccia, I. Petruzzi
1972	L'Uomo nero di P. Poli e I. Omboni	reg. P. Poli	<i>Bianca</i> – con P. Poli, E. Borioli
	Il Malloppo di J. Orton	reg. S. Sequi	<i>Fay</i> – con M. Scaccia, E. Sala
1973	Il Mercante di Venezia di W. Shakespeare	reg. M. Scaccia	<i>Porzia</i> – con M. Scaccia, G. Ombuen

	Il Malato immaginario di Molière	reg. G. De Lullo	<i>Tonina</i> – con R. Valli, A. Bartolucci, M. Avogadro
1975	Tutto per bene di L. Pirandello	reg. G. De Lullo	<i>La Barbetti</i> – con R. Valli, M. Bellei, M. Avogadro
1976	Le Allegre comari di Windsor di W. Shakespeare	reg. O. Costa	<i>Lady Page</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi
1977	Mephistovalzer di S. Bajini	reg. T. Buazzelli	<i>Taide</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi
	Il Borghese gentiluomo di Molière	reg. T. Buazzelli	<i>Dorimène</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi
	L'Uomo con le valigie di E. Ionesco	reg. T. Buazzelli	<i>Una Provinciale / Seconda Vecchia / La Donna</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi, G. Poddighe.
1978	L'Aiuola bruciata di U. Betti	reg. T. Buazzelli	<i>Luisa</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi
	Le Cercle de craie caucasien di B. Brecht	reg. B. Besson	ruoli vari – con <i>Athelier de Lovain</i>
1979	Enrico IV di L. Pirandello	reg. G. De Lullo	<i>Matilde Spina</i> – con R. Valli, M. Bellei, G. Tozzi
1980	La Dodicesima notte di W. Shakespeare	reg. G. De Lullo	<i>Maria</i> – con M. Guerritore, A. Bartolucci, M. Ranieri, M. Bellei, G. Pernice
	Le Tre sorelle di A. Čechov	reg. G. De Lullo	<i>Olga</i> – con S. Fantoni, A. Bartolucci, A. Matteuzzi
1981	La Locandiera di C. Goldoni	reg. L. Visconti ripresa da G. De Lullo	<i>Mirandolina</i> – con G. Tozzi, E. Marano, A. Matteuzzi, M. Duane
1982	I Sette a Tebe di Eschilo	reg. A. Pierucci	<i>Corifea</i> – con F. Graziosi
1984	Terra sconosciuta di A. Schnitzler	reg. O. Krejča	<i>S.ra Wahl</i> – con G. Ferzetti, A. Bonaiuto, E. Pozzi
1986	Faust di W. Goethe	reg. G. Mauri	<i>Marta / Buffone / Bauci / Angoscia</i> – con G. Mauri, R. Sturno, R. Porta
1988	Vita di Galileo di B. Brecht	reg. M. Scaparro	<i>S.ra Sarti</i> – con P. Micol, E. Marano, A. Matteuzzi, M. Duane
	Sogno di una notte di W. Shakespeare	reg. G. Mauri	di mezza estate <i>Titania / Ippolita</i> – con G. Mauri, R. Sturno, M. Foschi, L. Lazzareschi, A. Gassman
1989	Le Baruffe chiozzotte di C. Goldoni	reg. G. De Bosio	<i>Madonna Pasqua</i> – con V. Zernitz, S. Felicioli, M. Martini, P. Fasolo

1991	Edipo di R. Rosso	reg. P. Micol	<i>Giocasta</i> – con P. Micol, P. Fasolo, L. Fornara
1992	I Rusteghi di C. Goldoni	reg. M. Castri	<i>Siora Felice</i> – con M. Valgoi, S. Felicioli, M. Martini, V. Benedetti, P. Fasolo
1993	Il Ventaglio di C. Goldoni	reg. L. Squarzina	<i>Geltruda</i> – con M. Musi, M. Valgoi, S. Felicioli, M. Martini, V. Benedetti, P. Fasolo
1994	Il Ferro di G. D'Annunzio	reg. A. Pierucci	<i>Costanza</i> – con P. Lanciotti, M. Granato
2001	Il Racconto d'inverno di W. Shakespeare	reg. R. Guicciardini	<i>Paulina</i> – con G. Brogi, P. Villoresi, V. Zernitz
2002	Il Fiore del dolore di M. Luzi	reg. P. Carriglio	<i>Madre Vincenza</i> – con G. Brogi, L. Paganini, F. Luna
2003	Ordine (<i>Scene in disordine</i> di A. Campanile)	reg. P. Spicuzza	<i>Narratore / Teresa</i> – con A. Pierucci, U. Cantone, A. Ralli, L. Paganini, F. Luna
	Assassinio nella cattedrale di T. S. Eliot	reg. P. Carriglio	1a Voce del Coro delle donne con G. Brogi, L. Paganini, A. Pierucci, U. Cantone, A. Ralli, F. Luna, A. Silvia
2004	La Vedova allegra di F. Lehár	reg. F. Crivelli	<i>Teatro Massimo Palermo</i> . Dir. C. Caruso. Scene e costumi M. Monteverde. <i>M.me Praskovia</i> – con Z. Vassileva, D. Mazzucato, M. Werba
2005	Il Padre di A. Strindberg	reg. M. Castri	<i>La Balia</i> – con U. Orsini, M. Mandracchia (Premio UBU 2006 come migliore attrice non protagonista)

TOURNÉES ALL'ESTERO

1962	La Moscheta Barcellona, Festival del Teatro Latino
1989	Vita di Galileo Festival di Otoño: Madrid, Barcellona. Leningrado (Teatro M. Gorkij), Mosca (Teatro d'Arte) Berlino (Teatro di Piscator)
1990	Le Baruffe chiozzotte Parigi (Teatro Bobigny)
1993	I Rusteghi Berlino, Parigi (Teatro Rond Point)

RECITAL

Dante alla Badia	A cura di O. Costa. Letture della <i>Commedia</i> di Dante, chiesa della Badia Fiorentina.
------------------	--

Poesia del Medioevo	Chiesa di S. Croce, Firenze a cura di G. Giachetti
Lectura Dantis	1989 Centenario Società Dante Alighieri. Sua sede. Prolusione Presidente Accademia della Crusca Giovanni Nencioni. A cura di A. Pierucci
Omaggio a Emilio Servadio, poeta	Firenze, Gabinetto Vieusseux
Teatro europeo oggi	1991. Manifestazione a cura del Veneto Teatro per la SIAE – Venezia, Palazzo Labia. <i>Portogallo: Il Marito assente. Di N. Avila – reg. A. Pierucci – con M. Valgoi, A. Pierucci.</i> <i>Svizzera: La Casa comune. Di Y. Laplace – reg. B. Navello. – con M. Valgoi, S. Felicioli, P. Fasolo.</i> <i>Italia: L’Allegoria del tempo. Di E. Carsana – reg. A. Pierucci.con Corrado Pani</i>
Mizar (se tende ad infinire)	1991. Di Pino Giacobelli. Teatro Libero Palermo. Monreale, Abbazia di S. Martino delle Scale. A cura di A. Pierucci – con A. Pierucci, G. Balistreri
Ferdinando Arrabal “ <i>Il Pianeta teatro</i> ”	1992. A cura del Teatro Veneto. Padova, Palazzo Comunale
Drammaturgia delle regioni	1996. ETI, IDI, T.S. Friuli Venezia Giulia, Reg. Toscana. A cura de L’Arca Azzurra. San Casciano. <i>Le tre madri. Di G. Pressburger – reg. G. Pressburger – con gli attori de L’Arca Azzurra</i>
<i>.Evgenij Onegin</i>	1996. Di Sergej Prokof’ev, dal poema di A. Puskin. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI dir. Frank Shipway. <i>Voce Recitante. 53a Settimana Musicale Senese – Lingotto,Torino.</i>
Dante al Teatro Biondo di Palermo	2003. Ciclo di letture della <i>Commedia</i> di Dante
Poeti dell’Islam e poeti del Mediterraneo	2004. Giornata mondiale della poesia. Teatro Biondo Palermo <i>con Pietro Carriglio</i>
Teatri in musica. <i>Porte aperte nei teatri per concerti e poesia</i>	2004. Teatro Biondo di Palermo. <i>con Pietro Carriglio. Dante, Montale, Cardarelli, Gozzano, Quasimodo, Raboni.</i>
Don Sand Don Juan <i>Cerimonia per voce solista</i>	2005. Di E. Groppali. Teatro Studio di Scandicci A cura di G. Giachetti
Canzonette priapee	2005. Di G. Bona. Libreria Feltrinelli, Firenze A cura di G. Giachetti
Un Saluto attraverso le stelle	2007. Di M. Bulgheroni. Gabinetto Vieusseux A cura di G. Giachetti.
Centodieci anni da <i>I Moti del pane</i>	2008. Testimonianze. Libreria Comunale di Sesto Fiorentino. A cura di G. Giachetti.

TELEVISIONE

(per la cronologia consultare La Maschera e il video - Tutto il teatro di prosa in televisione dal 1954 al 1998 di Maria Letizia Compatangelo)

1957	Tessa, la ninfa fedele di Margaret Kennedy - 4 puntate	reg. M. Ferrero	<i>Toni</i> - con A. Lupo, E. Cotta, F. Mulè
1959	Giallo Club, invito al poliziesco	Serie e reg. G. Morandi	- con U. Lay
	L'Idiota di F.M. Dostojevskij - 4 puntate	reg. G. Vaccari	<i>Aglaia</i> - con G. Albertazzi, A. Proclemer, G.M. Volonté
	Le Due orfanelle di A. d'Ennery e E. Corman	reg. G. Morandi	<i>Marianna</i> - con R. Lupi, G. Lazzarini, L. Ronconi
1960	Il Costruttore Solness di H. Ibsen	reg. M. Ferrero	<i>Hilde Wangel</i> - con M. Girotti, R. De Carmine
	Papà Lebonnard di J. Aicard	reg. C. Fino	<i>Bianca d'Estrey</i> - con C. Baseggio, W. Bentivegna
1961	Gli Addii di G. Cantini	reg. E. Fenoglio	<i>Dina</i> - con L. Adani, A. Checchi
1962	Raccomandato di ferro di E. Kishòrn	reg. E. Fenoglio	<i>Susanna</i> - con A. Lionello, P. Cei
	L'Amore medico di Molière	reg. E. Fenoglio	<i>Lisetta</i> - con C. Pilotto, P. Poli, A. Bianchini
1965	La Maschera e il volto di L. Chiarelli	reg. F. Bollini	<i>Marta Setta</i> - con E. Aldini, A. Giuffrè, L. Proietti
1966	Il Marito della sua vedova di J. Benavente	reg. F. Bollini	<i>Carolina</i> - con G. Porelli, R. Lupi, F. Parenti
	I Fuochi di S. Giovanni di H. Sudermann	reg. E. Fenoglio	<i>Marikke</i> - con R. Lupi, O. Piccolo, E. Albani
1967	Don Giovanni di Molière	reg. V. Cottafavi	<i>Carolina</i> - con G. Albertazzi, F. Parenti
	Graditi Ospiti Sceneggiato	reg. V. Molinari	con G. Bramieri, F. Parenti
	<i>La Banda del buco</i>		
1968	L'Acqua cheta di A. Novelli	reg. A. Brissoni	<i>Anita</i> - con A. Foà, D. Cei, A. Venturi
	Visita di condoglianze di A. Campanile	reg. F. Bollini	<i>Teresa</i> - con R. Pisu, F. Parenti, E. Luzi

	Casa in ordine di A.W. Pinero	reg. C. Di Stefano	<i>Geraldina Ridgeley</i> – con T. Schirinzi, I. Garrani
	Piccoli Borghesi di M. Gor'kij	reg. E. Fenoglio	<i>Jelena</i> – con L. Volonghi, R. De Carmine, G. Tedeschi
1969	Vespertino al Luna-Park Sceneggiato	reg. A. Saponi	con P. Poli
	Il Pane di Vespertino Sceneggiato	reg. A. Saponi	con P. Poli
1970	Le Avventure dei Romani 6 puntate di A. Saponi	reg. A. Saponi.	
1971	La Signora dalle camelie di A. Dumas	reg. V. Cottafavi	<i>Olimpia</i> – con R. Falk, M. Foschi, C. Gora
1972	La Famiglia da un racconto di C. Pavese	reg. M. Aste	<i>Cate</i> – con W. Bentivegna
1973	Un Bambino per commissione di T. Gherardi Del Testa	reg. C. Di Stefano	<i>Lidaina</i> – con P. Poli, L. Poli, M. Busoni
1974	Il Mistero delle tre orchidee di A. de Angelis	reg. M. Ferrero	2 puntate serie <i>Commissario De Vincenzi. Cristiana Bignardi</i> – con P. Stoppa, A. Casagrande, N. Ricci, F. De Ceresa.
1975	Ginevra degli Almieri di L. Del Buono	reg. M. Ferrero.	<i>Ginevra</i> – con A. Bianchini, O. Ruggeri
	Stenterello a Tunisi di C. Causa	reg. M. Ferrero	<i>Zelimira</i> – con A. Bianchini, G. Tozzi, P. Pieri
	Così va il mondo di W. Congreve	reg. S. Sequi	<i>Feible</i> – con G. Pambieri, A. Bianchini, A. Laurenzi
1978	Un Lungo grido di libertà da <i>Mariana Pineda</i> di F.G. Lorca	reg. M. Ferrero	<i>Mariana Pineda</i> – con O. Ruggeri, Arn. Ninchi, G. Balistreri
	Il Borghese gentiluomo di Molière	reg. teatr. T. Buazzelli / reg. TV G. Colli	<i>Dorimène</i> – con T. Buazzelli, A. Matteuzzi
1979	Enrico IV di L. Pirandello	reg. G. De Lullo	<i>Matilde Spina</i> – con R. Valli, M. Bellei, A. Geri, G. Tozzi
	Il Castello dei fantocci da A. Campanile	reg. E. Fenoglio (da <i>Il Palio dei buffi</i> e altre pagine)	<i>Fidalma</i> – con G. Tedeschi, B. Toccafondi, G. Agus
1980	La Tela del ragno di A. Christie	reg. M. Ferrero	<i>Mildred</i> – con W. Bentivegna, M. Guerritore

1996	I Rusteghi di C. Goldoni	reg. M. Castri	<i>Siora Felice</i> – con M. Valgoi, S. Felicioli.
	Primo cittadino Sceneggiato TV	reg. G. Albano	<i>Serena</i> – con T. Solenghi, S. Marcomeni
1997	Il Priore di Barbiana 2 puntate	reg. Andrea e Antonio Frazzi	<i>Eda Pelagatti</i> – con S. Castellitto, A. Paglia, A. Togliani, M. Valgoi
	Cronaca nera Sceneggiato TV	reg. L. Gasparini	<i>Adua</i> – con L. Barbareschi
	Un Giorno fortunato Sceneggiato TV	reg. M. Martelli	<i>Giuliana Luzi</i> – con F. Fazio, C. Bisio, E. Jannacci
	Ama il tuo nemico Sceneggiato TV	reg. D. Damiani	<i>La madre di Fabrizio</i> – con R. Mondello
1998	Un Prete tra noi – 2 Sceneggiato TV	reg. L. Gasparini	<i>Due Madri Ada</i> – con M. Dapporto, P. Gassman
1999	Un Colpo al cuore 2 puntate	reg. A. Benvenuti	<i>Luisa Ardenzi</i> – con A. Benvenuti, O. Muti
	Turbo Sceneggiato TV	reg. A. Bonifacio	<i>Anna Bo</i> – con R. Farnese
2000	Studenti fuori sede Sceneggiato TV	reg. E. Lodoli & V. Sindoni	<i>Agatina</i>
2001	Commesse Sceneggiato TV	reg. J.M. Sanchez	<i>Teresa</i> – con S. Ferilli
	Incompreso Sceneggiato TV	reg. E. Oldoini	<i>Cora</i> – con L. Zingaretti, M. Buy
2002	Don Matteo 3 Serie TV	reg. L. Pompucci	<i>Madre cap. Anceschi</i> – con T. Hill, F. Insinna, N. Frassica
	<i>La Lettera Anonima</i>		
2003	A Casa di Anna Sceneggiato TV	reg. E. Oldoini	<i>Rossana</i> – con V. Lisi
2005	Bartali, l'uomo di ferro Sceneggiato TV	reg. A. Negrin	<i>Madre di Bartali</i> – con P. Favino
	Don Matteo 5 Serie TV	reg. E. Marchetti	<i>Madre cap. Anceschi</i> – con T. Hill, F. Insinna, N. Frassica
	<i>Sogno spezzato</i>		
	<i>La Posta in gioco</i>		
2006	Donna	reg. Jakob	<i>Carla</i> – con J. Speidel, L. Barbareschi

	Roma Sceneggiato per TV Berlino	Schäuffelen	
	<i>Der Rächer</i>		
	<i>Der Chiffremörder</i>		
	<i>Mord und Sühne</i>		
	<i>Tödliche Kunst</i>		
2009	Il Club delle cuoche 2 Format di & con L. Messeri - Sitcom Alice	reg. F. Lofino	
2010	Il Club delle cuoche 3 Format di & con L. Messeri - Sitcom Alice	reg. F. Lofino	
	Il Club delle cuoche 4 Format di & con L. Messeri - Sitcom Alice	reg. F. Lofino	

Numerose produzioni radiofoniche: Firenze, Roma, Torino, Napoli, Milano.

CINEMA

1959	Arrangiatevi!	reg. M. Bolognini	con Totò, P. de Filippo.
1960	La Contessa azzurra	reg. Claudio Gora	con A. Nazzari, Zsa Zsa Gabor, P. Stoppa
1961	La Viaccia con J.P. Belmondo, C. Cardinale, R. Valli, P. Germa.	reg. Mauro Bolognini	<i>Una prostituta</i>
1996	Albergo Roma con C. Bisio, A. Benvenuti, D. Caprioglio, B. Enrichi	reg. Ugo Chiti	<i>Olimpia</i>
1996	Ritorno in casa Gori con A. Benvenuti, S. Ferilli, C. Monni.	reg. Alessandro Benvenuti	<i>Fosca</i>
1997	Ovosodo con N. Braschi, C. Gandolfi.	reg. Paolo Virzì	<i>Prof.ssa Maresca</i>
1997	Il Priore di Barbiana con S. Castellitto, A. Paglia, A. Togliani, M. Valgoi.	reg. Andrea e Antonio Frazzi	<i>Eda Pelagatti</i>
1998	Il Signor quindicipalle con F. Nuti, S. Ferilli, N. Novelli.	reg. Francesco Nuti	<i>Mamma di Francesco</i>
1998	I Volontari con C. Monni, N. Novelli, A. Cambi, B. Enrichi, Vito.	reg. Domenico Costanzo	<i>Rosa</i>

1999	Un The per Mussolini con M. Ghini, J. Plowright, M. Smith, Cher, J. Dench.	reg. Franco Zeffirelli	<i>S.ra Badaloni</i>
1999	Bagnomaria con G. Panariello, M. Arcuri.	reg. Giorgio Panariello	<i>Bice</i>
1999	Il Cielo cade con I. Rossellini, J. Krabbé.	reg. Andrea e Antonio Frazzi	<i>Elsa</i>
2004	Tredici a tavola con G. Giannini, K. Smutniak, A. Benvenuti.	reg. Enrico Oldoini	<i>Nonna Ester</i>
2009	Io & Marilyn con L. Pieraccioni, L. Laurenti, B. Izzo, R. Papaleo.	reg. Leonardo Pieraccioni	<i>Jolanda</i>
2009	Copia conforme con J. Binoche, W. Shimell.	reg. Abbas Kiarostami	<i>La proprietaria del bar</i>

ATTIVITÀ DIDATTICHE

1981-1988	Commissione e Giuria "Premio alla Vocazione" Montegrotto Terme. Presidente U. Ronfani
2004	Corso di recitazione 1° Anno presso il Teatro Stabile di Palermo

PREMI

1963	Premio per la migliore attrice al <i>Festival del Teatro Latino</i> di Barcellona per <i>La Moscheta</i> di Ruzzante.
1988	Premio "RENZO MONTAGNANI" alla carriera.
1990	Premio "ENRICO CARUSO" alla carriera.
2006	Premio UBU come migliore attrice non protagonista per <i>Il Padre</i> di A. Strindberg.
2007	Premio "Giulia Ammannati" alla carriera 2007 - IX Festival di Villa Basilica